

# El antiguo hospital militar en Bogotá

## Ancient military hospital in Bogotá

Rubén Hernández Molina

*Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia*

### Abstract

This paper aims to raise awareness of a monument in the city of Bogotá which for many years was not valorised but which today is finally an emblem of the architectural culture of the capital. The hospital is in the San Cristobal neighborhood and has been a cultural heritage site of the city since 7 December 2023.

*Keywords:* Colombia, Bogotá, Military Hospital, Cultural Heritage, History.

### *San Cristóbal tiene memoria*



Fig.1 Hospital Militar, 1939: Fuente: Museo Colsubsidio

La edificación fue inicialmente concebida como el Cuartel de Santa Ana, por estar ubicado cerca a la Quinta de Santa Ana, lugar histórico del Almacén de Pólvora Real, hoy está en predios de la Fábrica de Municiones; es una obra atribuida desde septiembre de 1935, según planos originales firmados y dibujados a tinta sobre papel tela, que reposan en el Archivo General de la Nación, al arquitecto Carlos Rodríguez Moreno.

El proyecto fue aprobado por el director de Edificios Nacionales, Eusebio Sanz de Santamaría, y el director de la Fábrica de Municiones, Roberto Murcia, como proyecto N.º: 208 en ese entonces, con 5 planchas de planimetría gestionada por el Ministerio de obras públicas.

La edificación inicialmente sería destinada a las tropas del ejército que prestaban allí su servicio y estaban a cargo de la Fábrica de Municiones que sería el mencionado Cuartel de Santa Ana y por varias explosiones junto a temas de seguridad con los tanques de Vitelma, está, se pensaba trasladar con sus tres pabellones que la conformaban a la base aérea de Madrid (Serrezuela). Según artículo de prensa de 1938 publicado en el periódico El Tiempo, el edificio cambió de función en una decisión crucial del jefe de sanidad del ejército y del presidente de la república, después de una visita al edificio del *Cuartel de Loyola*, hoy batallón de mantenimiento, a finales del año 1936 y ver allí hacinados muchos soldados enfermos; el escrito lo relata así:

*“El doctor Jorge Esguerra López, jefe de sanidad del ejército, propuso que se destinara ese edificio para hospital de las fuerzas armadas de Colombia. La idea fue aceptada por el doctor López y por su ministro de guerra, y en pocas semanas se tomaron las medidas del caso para que el hermoso edificio comenzara a servir de hospital militar”*

*El Hospital Militar cumplió un año de servicio el 26 de enero.*

*El Tiempo 14 de febrero de 1938*

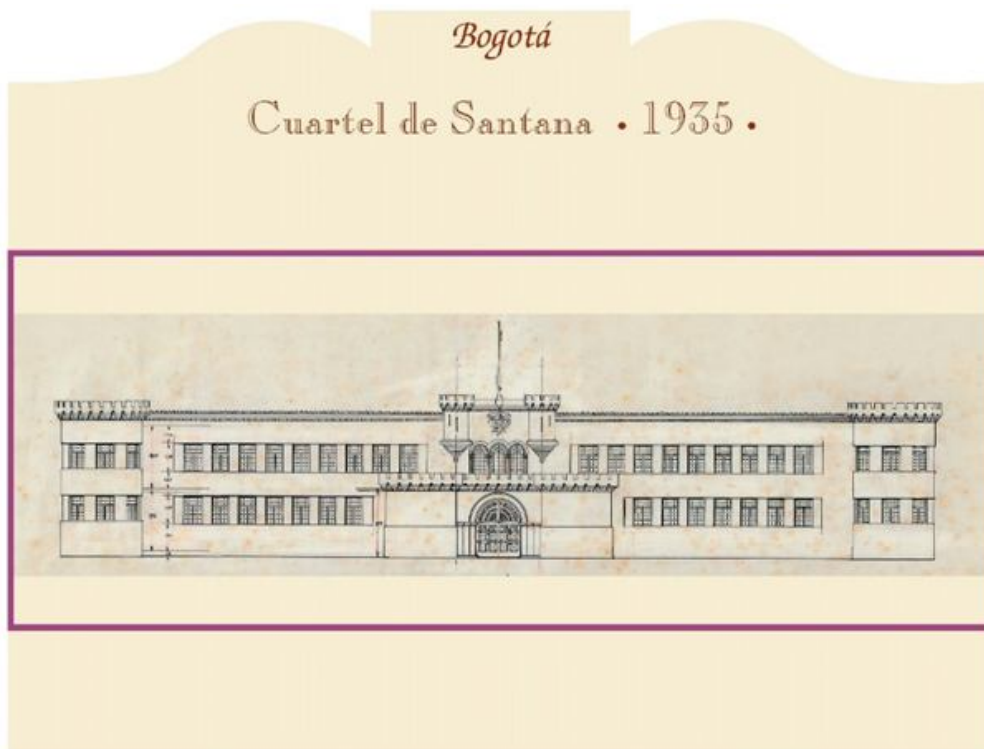


Fig.2 Fachada Principal de la edificación. Fuente: *Planos Ilustrados de Arquitectura Colombiana*, Duff and Phelps de Colombia SA. 2006, p.28-29. Investigación, Mariana Patiño Osorio /Rubén Hernández Molina

El edificio fue abierto un 12 de enero de 1937<sup>1</sup>, (imagen4) y sus primeros enfermos llegaron el día 26 del mismo mes<sup>2</sup>, después de algunas prontas modificaciones con el área de sanidad del ejército para su nueva función en el gobierno del presidente Alfonso López Pumarejo durante el período 1934 -1938, momentos de la "Revolución en Marcha", quien lo había inspeccionado previamente el día 10 de enero "acompañado del ministro de guerra y algunos altos oficiales"<sup>3</sup>.

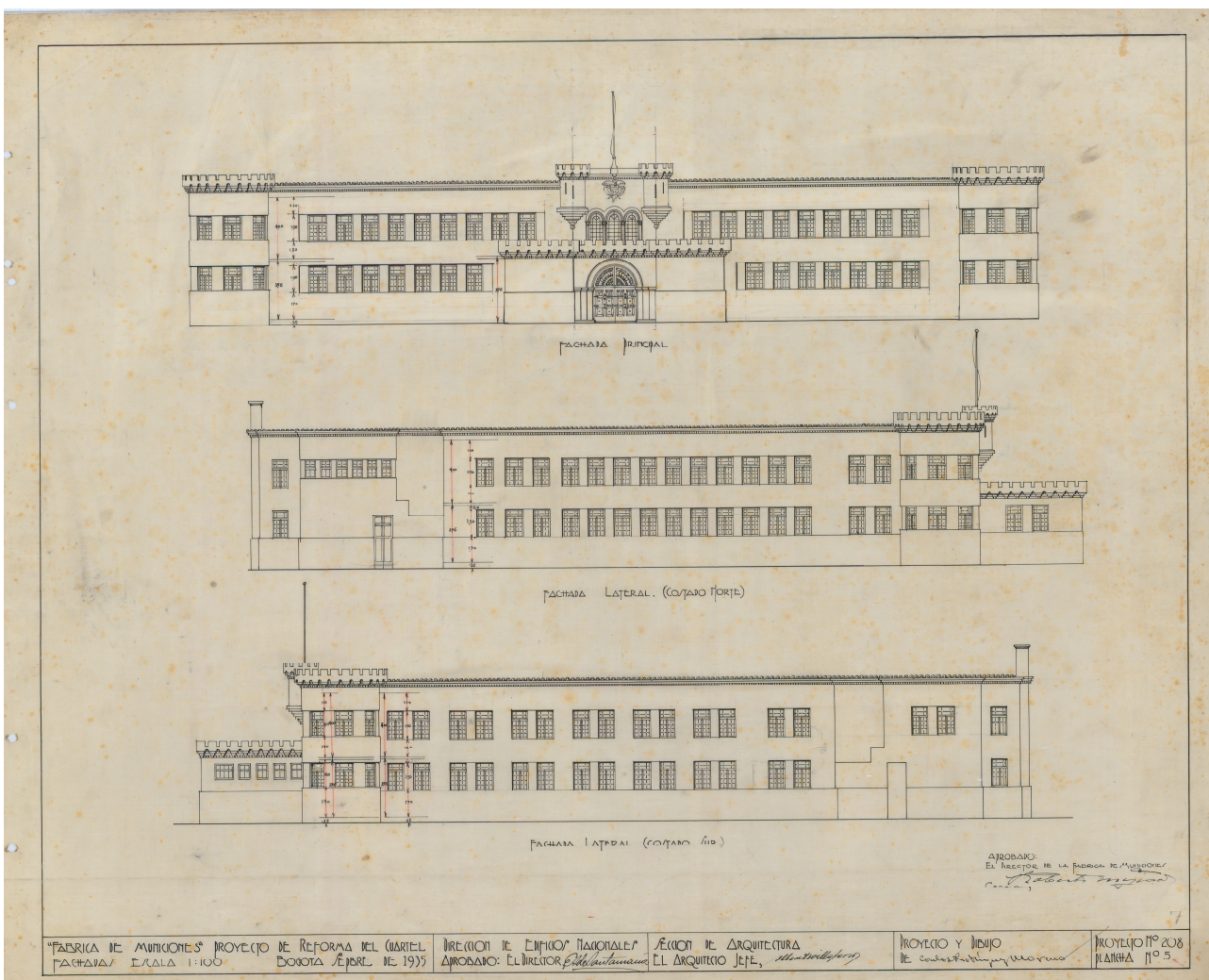


Fig.3 Plano de las fachadas originales de la edificación. Fuente: Investigación para el libro Planos Ilustrados de Arquitectura Colombiana. Duff and Phelps de Colombia SA. 2006. Investigación, Mariana Patiño Osorio / Rubén Hernández Molina. Archivo General de la Nación.

<sup>1</sup> Edificio recién terminado. El Tiempo, 12 de enero de 1937, p.15

<sup>2</sup> El doctor Jorge Esguerra López, jefe de sanidad, fue su principal promotor del Hospital Militar. El Tiempo, 26 de enero de 1938, p.2

<sup>3</sup> *Un magnífico hospital se ha construido en la capital.* El Tiempo, 11 de enero de 1937, p.1





Fig.4 Hospital Militar en culminación de sus obras. Nótese el campamento de obra y la crudeza de las obras exteriores.  
Fuente: El Tiempo 12 de enero de 1937.

A los 87 años de su finalización, es considerado un Bien de Interés Cultural para la ciudad, un auténtico ejemplo de patrimonio militar construido que alberga valores arquitectónicos, históricos, paisajísticos y simbólicos, entre otros.

La edificación se convierte en el primer hospital militar, debido a que antes el ejército nacional contaba con la edificación de El Aserrío (Antiguo lugar que sirvió temporalmente de Hospital Militar) en Bogotá y años más tarde con algunos pabellones para enfermos tomados en arriendo en un hospital particular que no ha sido referenciado y un contrato con el Hospital de San José<sup>4</sup>. El edificio nuevo fue recibido para su dirección por el Dr. Plinio Cifuentes, quien estaba apoyado por cuatro médicos ayudantes, un síndico general, un oficial de estadística, un almacenista, un dentista y un barbero. El hospital además contaba con “cinco enfermeros, ocho hermanitas de la caridad y cinco sirvientes”<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> El Tiempo, 3 de febrero de 1937, p.1

<sup>5</sup> El Tiempo, 14 de febrero de 1939, p.2



Fig.5. *El Aserrio: Quedaba ubicado en la carrera 6 algunas cuadras al sur de la Plaza de Las Cruces al principiar la cuesta del camino a San Cristóbal. En la misma casa en donde quedaba el Aserrio, tuvo su asiento durante la última guerra civil, uno de los cuarteles del General Fernández. 1899.* Esta edificación fue demolida y en el mismo lugar funciona hoy una sede del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del barrio Villa Javier. Fuente: Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá.

Dicho sea de paso, podemos decir que el edificio es un caso de una edificación ecléctica de dos pisos, amplia, moderna e iluminada, que presentó una modificación en las ventanas del segundo piso que en el plano original eran rectángulos verticales reemplazadas por ventanas rematadas en arco de medio punto, es una construcción simétrica, muy particular, que fue realizada simulando elementos de un castillo con dos torreones y un dentado que recuerda las almenas de los baluartes militares, seguramente por su inicial función de “Cuartel de Santa Ana” en predios de la Fábrica de Municiones del Ejército Nacional.

Se halló una fotografía con un pie de imagen que menciona la olvidada costumbre en el ejército de la fiesta del “Pan del Soldado”<sup>6</sup> y una breve descripción efectuada por un periodista del momento, que complementa los datos del edificio en el periódico *El tiempo* del 3 de febrero de 1937, que detalla lo siguiente:

<sup>6</sup> Fiesta del “Pan del Soldado”. En el centro de memoria del ejército se encontró que en dichas fiestas se hacían cabalgatas, revistas militares, había graduaciones y se despedían los soldados que habían prestado su servicio militar. En la prensa (1930-1950), se encontró que también se hacían actos solemnes, un almuerzo o un brindis, acompañados de un discurso de un alto oficial y el de un soldado que representaba los compañeros que prestaban su servicio obligatorio; allí se contaba con la asistencia de grandes personalidades y altos mandos del ejército. *El Tiempo*, 1 septiembre de 1930, octubre 14 de 1939, noviembre de 1942.

## *El edificio*

*Como decimos, el edificio es muy agradable y bien construido. El aspecto interior es quizás superior al exterior: corredores claros y amplios, salones llenos de luz y de ventilación. Hay un segundo piso en el comienzo del ala izquierda, un magnífico salón que será dedicado a las operaciones; tiene para este efecto todas las comodidades necesarias, saloncitos pequeños, que serán utilizados para desinfección y para otros menesteres; un excelente salón para operados. En el frente y en el ala derecha hay habitaciones que se dedicarán a los oficiales enfermos, y en el pabellón central, segundo piso, hay un gran salón en forma de T para la tropa. En el pabellón central, en el primer piso, está el comedor, la cocina, la panadería, la despensa y las habitaciones de las hermanas. En uno de los extremos se construye actualmente un lavadero, que será reemplazado más más tarde por una planta para lavado de ropa. El salón para enfermos tiene adyacentes sanitarios y baños.”*

*El Hospital Militar Central fue puesto ayer al servicio.*

El tiempo 3 de febrero de 1937

El Hospital Militar de “82 habitaciones, salones para enfermos infecciosos, un apartamento para oficiales y otro para cadetes”<sup>7</sup> con capacidad anunciada para más de trescientos enfermos<sup>8</sup>, presentaba grandes ventajas con su ubicación en el borde de los cerros que permanentemente estaba aireada por estar al borde del boquerón. Esta funciono más para hombres que eran los que prestaban el servicio militar y años más tarde se trasladó a Chapinero y término siendo la Escuela Logística del Ejército Nacional desde 1966.

6

Asimismo, el edificio presenta un entorno ambientalmente muy rico que ha preservado, un hermoso paisaje, unas riquezas hídricas que lo rodean, la hoya del río Fucha – San Cristóbal, además de estar ubicado entre las quebradas Laches y Soche, que descienden de los cerros a las riberas del río que lo circunda.

En la actualidad, es uno de los edificios representativos del sector, ha sufrido algunas modificaciones interiores por el cambio de función y se conectó a través de un puente con otra edificación construida recientemente.

Al respecto, en uno de los libros de referencia obligada de la arquitectura en Colombia, el autor nos indica lo siguiente sobre este edificio:

*“Se trata de un bloque prismático conformado por un cuadrado con un patio rectangular interior; la volumetría se articula con dos bastiones cilíndricos en los extremos de la fachada y en él centro, con un edículo que recuerdan los castillos o fortalezas medievales por esos almenados y garitas*

<sup>7</sup> El Tiempo, 14 de febrero de 1939, p.2

<sup>8</sup> El Tiempo, 11 de enero de 1937, p.1



*que intentan quizás darle connotación de defensa y milicia. El resto del edificio es muy sencillo, incluso, racionalista y moderno, sobre todo en la disposición y divisiones de la ventanería.”<sup>9</sup>*

Carlos Niño Murcia, *Arquitectura y Estado*, p. 309



Fig.6 *Fiesta del Pan del Soldado* en el Antiguo Hospital Militar. Fuente: Revista Cromos, junio de 1942.

La pólvora de la Fábrica de Pólvora y Municiones fue retirada del lugar debido a una explosión sucedida en el mes de febrero de 1940, que dejó varios soldados fallecidos y debido al riesgo con el hospital y los tanques de Vitelma.<sup>10</sup>

En la actualidad, la edificación en cuestión, gracias al ejército nacional, se encuentra en un estado de conservación, uso, cuidado y volumetría, siendo casi original. Además, se encuentra en una situación casi original y contempla los siguientes puntos a destacar:

- Constituir un hito o punto de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto, urbanista, artista o un grupo de ellos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional del Ministerio de Obras públicas de Bogotá
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la historia de la ciudad, fue la antigua Fábrica de Municiones y antiguo Hospital Militar
- Estar relacionado con el lugar histórico del ALMAH de pólvora de tiempos de la colonia como figura en los primeros planos de Bogotá.

<sup>9</sup> En su libro *Arquitectura y Estado*. Carlos Niño Murcia. Universidad Nacional de Colombia, 2019

<sup>10</sup> *El Tiempo*, 17 de febrero de 1940



Fig.7. La edificación estado actual. Imagen: John Jairo Ruiz, 2023.

La Administración local (2020-2023), dentro del marco de la campaña que viene adelantando, “San Cristóbal tiene Memoria”, está reconociendo los Bienes de Interés Cultural ubicados dentro de la localidad Cuarta de San Cristóbal, para contribuir al fortalecimiento y la construcción de nuestras propias memorias, ha logrado conjuntamente con la Secretaria de Cultura Recreación y Deportes y el Consejo Distrital de Patrimonio con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, declararan el inmueble que funciono como Hospital Militar entre 1937 y 1962, como Bien de Interés Cultural como “*un legado histórico más que aporta la localidad de San Cristóbal a la ciudad.*”

### Bibliografía

Álbum Conferencia Panamericana, 1948.

Decreto 1397 de 1935

El Tiempo, 11 de enero de 1937, 12 de enero de 1937, 26 de enero de 1938, 3 de febrero de 1937, 17 de febrero de 1940

Libro Histórico. *Escuela Logística*. Centro Histórico.

Niño Murcia Carlos. *Arquitectura y Estado*: contexto y significado de las construcciones del Ministerio de Obras Públicas, Colombia, 1905-1960. Universidad Nacional de Colombia, 2019

Patiño Osorio Mariana- Hernández Molina Rubén. *Planos Ilustrados de la Arquitectura Colombiana*. Duff and Phelps de Colombia SA. 2006

Revista Cromos, junio de 1942.